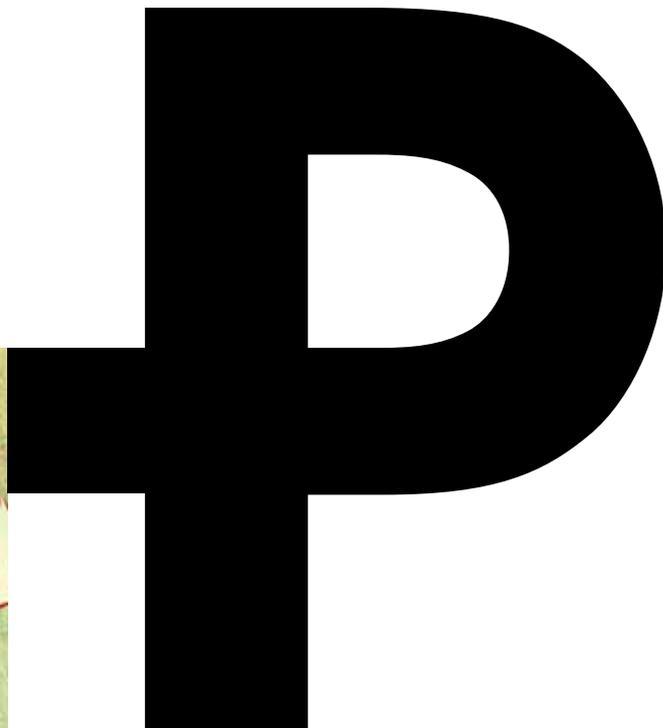




# Votre passion a de l'avenir, certifié PIVAUT®.

Brochure 2024  
ecole-pivaut.fr



Couverture par :  
Diane DECÈS, Emilia BRIAULT  
et Mélissandre ROUSSEL  
Jorge PAUSRAT  
Adélie GIRAUD  
Thyann CHUREAU

*Édition Octobre 2024*

**PIVAUT®**

# VOTRE AVENIR CRÉATIF, CERTIFIÉ PIVAUT !

*Nous croyons en un art qui questionne, qui émeut et qui transforme. Former les esprits créatifs, passionnés d'arts visuels, à l'excellence académique et technique est l'ambition que relève PIVAUT depuis près de 40 ans.*

*Déployée en France et à l'étranger à travers quatre sites, l'école, membre du réseau Écoles Créatives, a formé plusieurs générations de talents aujourd'hui reconnus pour leurs compétences en parfaite adéquation avec les demandes actuelles du marché.*

*Nous formons des artistes engagés, les créateurs de demain, capables de décoder le monde et d'y apporter leur propre vision. **Ici, l'expérimentation et l'innovation sont encouragées, les techniques se réinventent et les disciplines se complètent.** Notre école est un lieu de partage ouvert à tous les talents, quels que soient leur origine ou leur parcours. Ensemble, nous construisons l'avenir de l'art, un avenir où la diversité et l'inclusion sont les moteurs de la créativité.*

**L'art a ce pouvoir unique de redéfinir notre vision du monde et de façonner l'avenir. Nous prenons cette mission à cœur, car votre passion a de l'avenir, certifié Pivaut !**



**La passion  
de  
l'image  
nous  
anime**

# Édito

"Depuis 40 ans, l'École Pivaut guide ses étudiants avec une énergie faite de rigueur et de bienveillance. Nous cultivons l'équilibre délicat entre l'épanouissement de leur passion et l'acquisition d'un savoir-faire reconnu par les plus grandes industries créatives, en France comme à l'international. Nos étudiants suivent un parcours créatif, dont les cours artistiques mettent à l'honneur la pratique. Un cursus enrichi par des conférences et des rencontres avec des professionnels, pour leur assurer une formation en parfaite adéquation avec les attentes et les réalités du secteur."

**ALEXIS VENET**, directeur.

---



**Votre**  
passion  
**a de**  
**l'avenir**

MEILLEURE  
**ÉCOLE**  
**D'ANIMATION** 2D  
**AU MONDE (2023)**

&

9e

**AU CLASSEMENT**  
**2023 TOP CREATIVE**  
**SCHOOLS :**  
TOP 50 CREATIVE  
SCHOOLS



# LA QUALITÉ CERTIFIÉE PIVAUT

## **CLASSEMENT THE ROOKIES**

Le classement The Rookies met en lumière l'excellence en éducation créative à travers diverses disciplines artistiques.

Les écoles récompensées se démarquent par leur engagement à offrir un enseignement de qualité, garantissant le fait que leurs étudiants soient prêts à exceller dans leurs secteurs.

Le classement est établi par des experts qui évaluent les portfolios des étudiants sur des critères de compétence créative, maîtrise technique et potentiel d'employabilité.



# L'AVENIR PROFESSIONNEL NE SE PRÉDIT PAS, **IL SE PRÉPARE**

À Pivaut, nous croyons que votre talent est le point de départ de tout. Imaginez un métier où chaque jour, travailler est un plaisir, où vos réalisations sont reconnues et applaudies.

Entre Pivaut et vous, une histoire sérieuse commence.



# 5 BONNES RAISONS D'ÉTUDIER À PIVAUT.

01

## **40 ANS D'EXPÉRIENCE**

---

Avec quatre décennies d'existence, notre école dispose d'un vaste réseau d'anciens élèves et de partenaires, facilitant l'insertion professionnelle.

02

## **INDUSTRIES EN PLEIN ESSOR**

---

Nos formations ciblent des secteurs culturels et créatifs en pleine expansion, offrant de nombreuses opportunités de carrière à nos diplômés.



Margaux DUMONT

## 03

**RECONNAISSANCE  
INTERNATIONALE**

Les écoles d'art françaises sont reconnues mondialement, faisant de nos anciens élèves des candidats prisés par les recruteurs.

## 04

**ENSEIGNANTS  
EXPÉRIMENTÉS**

Nos enseignants sont des professionnels actifs, apportant un apprentissage ancré dans les réalités actuelles de l'industrie.

## 05

**ACCOMPAGNEMENT  
PERSONNALISÉ**

Nous encourageons la créativité et l'innovation en proposant un encadrement individualisé, adapté aux évolutions constantes des techniques et technologies.

« Il y a de super écoles ici en France et un amour de l'Animation ! »

**JOHN DERDERIAN, VICE-PRÉSIDENT,  
CONTENT - HEAD OF ANIMATED SERIES AT NETFLIX**

Le Parisien 16 juin 2023

# LES INDUSTRIES CRÉATIVES, PROPULSÉES PAR DES TALENTS D'EXCEPTION.

*Depuis plusieurs décennies, les domaines de l'Animation 2D, de la Bande Dessinée, du Jeu Vidéo et de l'Illustration connaissent une croissance exponentielle.*

*Les avancées technologiques et l'évolution des médias ont créé une demande accrue pour des professionnels hautement qualifiés, capables de répondre aux exigences de ces secteurs créatifs.*

« L'un des meilleurs aspects du boom de l'Animation, c'est la masse d'opportunités offertes dans l'industrie pour les jeunes »

**ORION ROSS, VICE-PRÉSIDENT ANIMATION**

pour Disney en Europe



Arwen DUAULT-SALMONA, Marie BAUDUIN

---

• **L'Animation française** s'est imposée comme l'une des premières productions mondiales : **3<sup>e</sup> pays au monde et 1<sup>er</sup> pays européen** en volume de séries d'Animation en termes de commande; ce qui correspond à une **masse salariale de 275,30 M€** et un savoir-faire français mondialement reconnu.

(Source : CNC, 2023)

• **Les ventes de bandes dessinées** se sont élevées à **877 millions d'euros en 2023**, selon les derniers chiffres de l'analyste de données GfK.

(Source : GfK, 2023)

• La France reste un **leader mondial** dans la formation aux métiers de l'image.

(Source : CNC, 2023)

---

• **Le marché du Jeu Vidéo** a généré en France un **chiffre d'affaires de 6,1 milliards d'euros en 2023**, marquant ainsi une croissance de **9,9 % par rapport à 2022**.

(Source : SELL, 2023). Le marché mondial des jeux vidéo a généré quant à lui des revenus de **184 milliards de dollars en 2023**. (Source : NewZoo, 2023)

• **L'Illustration, un secteur en pleine mutation**, bénéficie de l'essor des plateformes numériques et des réseaux sociaux, permettant aux artistes de toucher un grand public. Les illustrateurs sont de plus en plus sollicités, pour **des projets allant des livres pour enfants aux campagnes publicitaires en passant par le design de produit**.

# QUI RECRUTE ?

Les carrières dans l'Animation 2D, le Concept Art, l'Illustration et la Bande Dessinée sont variées et prometteuses. Des studios et éditeurs de renom, comme Disney, Xilam, Fortiche, Dupuis et Ubisoft, recherchent constamment de nouveaux talents, tant en France qu'à l'international.

Ces entreprises offrent des emplois qualifiés et durables, comme en témoignent nos anciens élèves devenus Animateurs 2D, Directeurs Artistique, Character Designers, Concept Artists, ou Auteurs de BD. Ils ont contribué à des œuvres de renommée mondiale, laissant une empreinte durable dans l'industrie.

---

**UBISOFT, FORTICHE  
ANIMATION, GAUMONT,  
DONTNOD, EIDOS,  
DREAMWORKS, MAC GUFF,  
EDEN GAMES, STUDIO 100,  
METHOD FILMS, LE CIRQUE  
DU SOLEIL, CINESITE,  
XILAM, CARIBARA, SAMKA,  
2D-3D ANIMATION,  
ANKAMA, MILLIMAGE,  
VIVEMENT LUNDI, JE SUIS  
BIEN CONTENT, BLUE SPIRIT,  
2 MINUTES, TFI,**

**L'INCROYABLE STUDIO,  
CARTOON SALOON,  
STUDIO HARY,  
LA CHOUETTE COMPAGNIE,  
TEAMTO, MIKROS  
ANIMATION, L'ATELIER  
ANIMATION, FRAMESTORE,  
DUPUIS, GALLIMARD,  
BAYARD, GLÉNAT,  
ÉDITIONS SARBACANE,  
FOST STUDIO...**



**ALORS ?  
POURQUOI  
PAS VOUS ?**





Nos partenaires de renom recrutent régulièrement nos étudiants, nous font confiance pour former les talents de demain, et interviennent auprès de nos élèves à travers des conférences et workshops exclusifs.

---

## Nos studios partenaires

**XILAM, GAUMONT,  
CARIBARA, METHOD FILMS,  
MEDIWAN, SAMKA,  
ANKAMA, MILLIMAGE,  
VIVEMENT LUNDI,  
JE SUIS BIEN CONTENT,  
BLUE SPIRIT, MIKROS,  
UBISOFT, MAC GUFF,**

**2 MINUTES, TFI,  
L'INCROYABLE STUDIO,  
CARTOON SALOON,  
STUDIO HARY,  
LA CHOUETTE COMPAGNIE,  
FOST, FOLIVARI,  
LES ARMATEURS...**

# LA RÉVOLUTION CRÉATIVE APPELLE DES TALENTS PRÊTS À INNOVER

---

L'histoire de l'École Pivaut s'inscrit dans la durée. Fondée en 1985 à Nantes, elle est la première école privée d'art de la ville à vocation professionnelle, axée sur le dessin et les fondamentaux. Initialement centrée sur la Publicité et le design industriel, elle a rapidement connu un essor considérable. Dans les années 2000, l'école a élargi son offre avec des formations en Illustration, Cinéma d'Animation 2D, Bande Dessinée et Concept Art. En 2019, dans la continuité de sa dynamique d'innovation perpétuelle, elle a rejoint le réseau Icônes les Écoles Créatives, renforçant ainsi son rayonnement international avec son campus à Montréal.

---

Depuis plusieurs décennies, les domaines de l'Animation 2D, de l'Illustration, de la Bande Dessinée, et du Jeu Vidéo connaissent une croissance exponentielle. Les avancées technologiques et l'évolution des médias ont créé une demande accrue pour des professionnels hautement qualifiés, capables de répondre aux exigences de ces secteurs créatifs.

Afin de correspondre parfaitement à la réalité du milieu professionnel, le renouvellement fréquent du contenu des cours et l'enrichissement des filières sont au cœur de la démarche pédagogique de l'école. Ces valeurs assurent aux étudiants des conditions optimales de débouchés à la fin de leur cursus.



# DES FESTIVALS QUI ONT SÉLEC- TIONNÉ NOS FILMS

Nos films d'Animation 2D se distinguent sur la scène internationale à travers les festivals du monde entier. Leurs créations, souvent saluées pour leur qualité artistique et technique, sont visibles par un très grand public de professionnels et de passionnés, un véritable moyen d'être repéré par les meilleurs studios internationaux. Ces œuvres reflètent non seulement le talent de nos étudiants, mais aussi l'excellence de la formation qu'ils reçoivent à Pivaut.

# Nos films présents dans les festivals du monde entier, liste non exhaustive



# LA 2D, OMNIPRÉSENTE ET INTEMPORELLE, CONTINUE DE FAÇONNER NOTRE QUOTIDIEN.

---

Accessible et riche en possibilités, elle nourrit l'imagination et ouvre des horizons infinis. Du Cinéma d'Animation à la Publicité, en passant par l'Illustration, le Design Graphique et le Web, la 2D s'impose comme un langage universel. Elle joue un rôle crucial non seulement dans les arts visuels, mais aussi dans la communication, l'éducation, et bien plus encore.

---

Le cycle Cinéma d'Animation 2D proposé par Pivaut vise à former les talents de demain. Un grand nombre d'anciens étudiants évoluent aujourd'hui dans cette industrie créative, aux quatre coins du monde.

Des studios de renommée internationale, tels que Fortiche Animation, Ubisoft, Ankama, et tant d'autres, reconnaissent l'excellence de nos anciens étudiants depuis plusieurs décennies.

La 2D, loin d'être dépassée, continue d'inspirer et de transformer, offrant à ceux qui la maîtrisent un terrain de jeu infini où seul l'imaginaire fixe les limites.



# UN AVENIR CERTIFIÉ PIVAUT

Le monde professionnel vous attend !  
Chez Pivaut, notre engagement est de vous  
préparer à y entrer, en toute confiance.



## VOTRE PASSION A DE L'AVENIR, VOTRE FUTUR MÉTIER AUSSI

- Un cadre d'étude qui stimule la créativité grâce à un environnement de travail à la hauteur de vos ambitions.
- Des formations adaptées au marché, conçues pour répondre aux exigences des métiers artistiques et créatifs.
- L'École Pivaut fait partie d'Icônes, un réseau d'établissements partageant une même vision de l'enseignement artistique, reposant sur une charte éthique commune.





Aodren MARZIN, Milo LEMAITRE, Pierre-Etienne PUIG, Antonin MERIOT

## NOS FORMATIONS CERTIFIANTES SIGNÉES PIVAUT !

### NOTRE OBJECTIF : TRANSFORMER LES TALENTS INDIVIDUELS EN PROFESSIONNELS RECONNUS SUR LE MARCHÉ DE L'EMPLOI

#### COMMENT ?

En associant cours théoriques et ateliers pratiques, nous préparons nos étudiants aux exigences du secteur des industries créatives. Pour compléter ce solide enseignement, des conférences d'experts et workshops sont organisés afin de favoriser l'échange entre les étudiants et les acteurs du secteur des arts. Ces rencontres viennent enrichir leur expérience et leur ouvrir des perspectives de carrières variées.

#### UN SUIVI PERSONNALISÉ

Notre équipe pédagogique et administrative est à vos côtés pour un accompagnement optimal durant tout votre cursus de formation, et des outils spécifiques intégrés au dispositif Bloom (plateforme alumni, base de données de professionnels, ateliers spécifiques, rencontres et conférences...). Nous proposons également un suivi qui permet à nos étudiants de se constituer un réseau solide pour entrer plus sereinement dans la vie active.

#### OBJECTIF RÉALITÉ PROFESSIONNELLE

Au contact d'une équipe enseignante qualifiée et en phase avec les exigences du secteur, nos étudiants développent leur créativité et leur expertise en accord avec les réalités d'un marché en évolution constante. Une approche pédagogique prouvée et reconnue par les professionnels du secteur.

# **S'ENGAGER**

DANS UN CADRE  
D'APPRENTISSAGE INSPIRÉ  
ET INSPIRANT,

**ACCOMPAGNÉ PAR  
DES PROFESSIONNELS RECONNUS**  
POUR LEUR TRAVAIL ET LEUR  
PÉDAGOGIE...

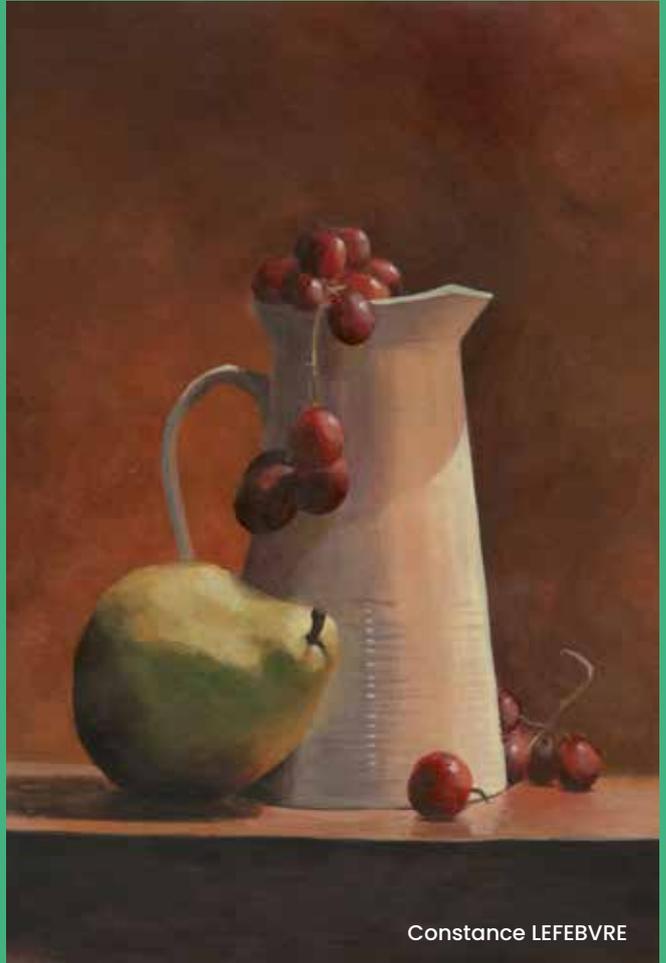
**PORTÉ PAR DES ENSEIGNEMENTS  
DE QUALITÉ ET DES DÉFIS  
À RELEVER, FAITES ÉCLORE  
VOS IDÉES POUR**

**DESSINER VOTRE  
AVENIR **CRÉATIF** !**





Erwan SERELLE



Constance LEFEBVRE



Léa STREIFF



Enola BONNAL



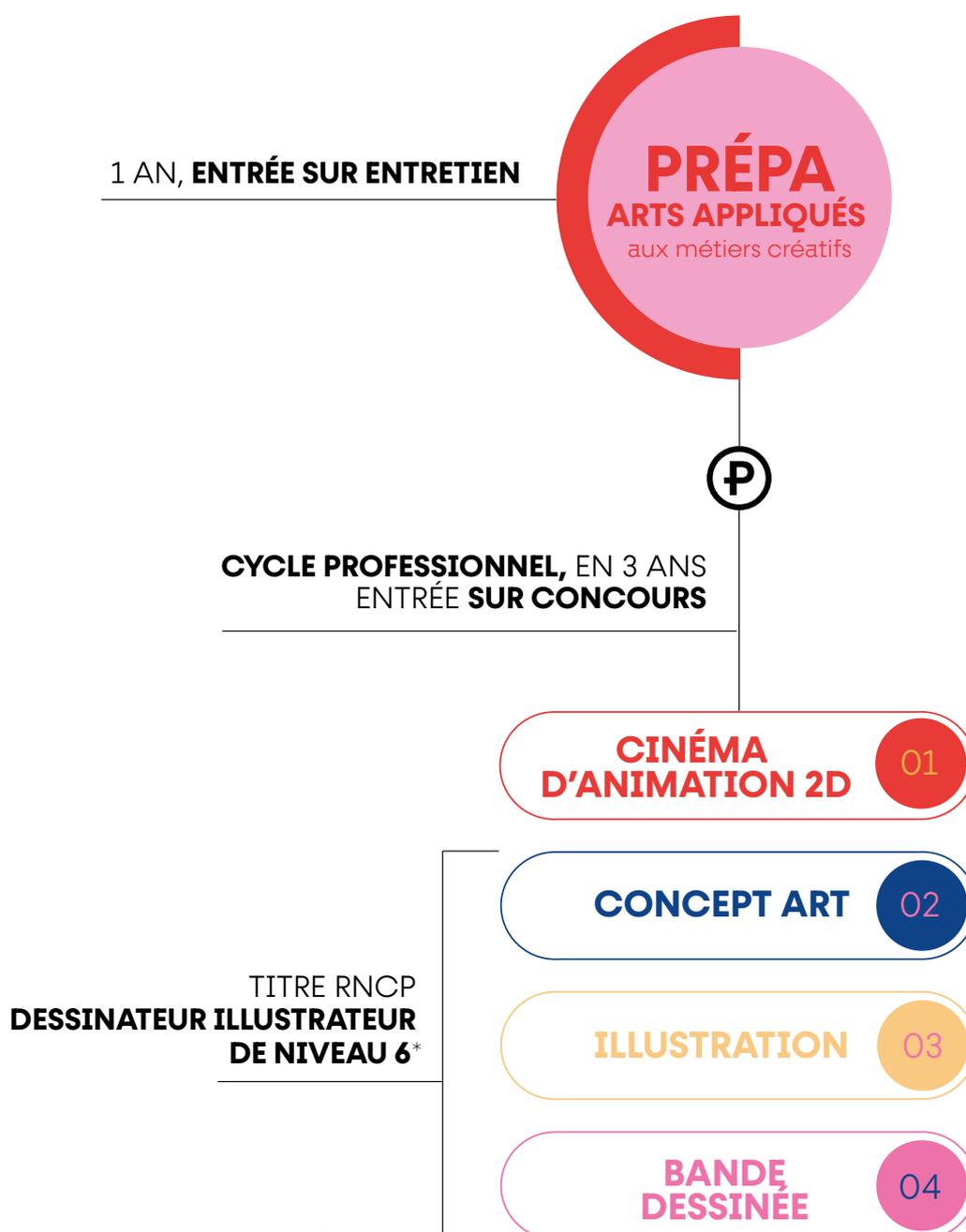
Flore PERCHE



Héloïse DEVIDET

# Schéma des études

Après la classe préparatoire, vous pourrez vous diriger vers nos Cycles Professionnels en 3 ans, accessibles sur concours. Vous pourrez également tenter votre chance directement en Cycles Professionnels sans passer par la prépa en réussissant le concours d'entrée si votre niveau en dessin le permet.

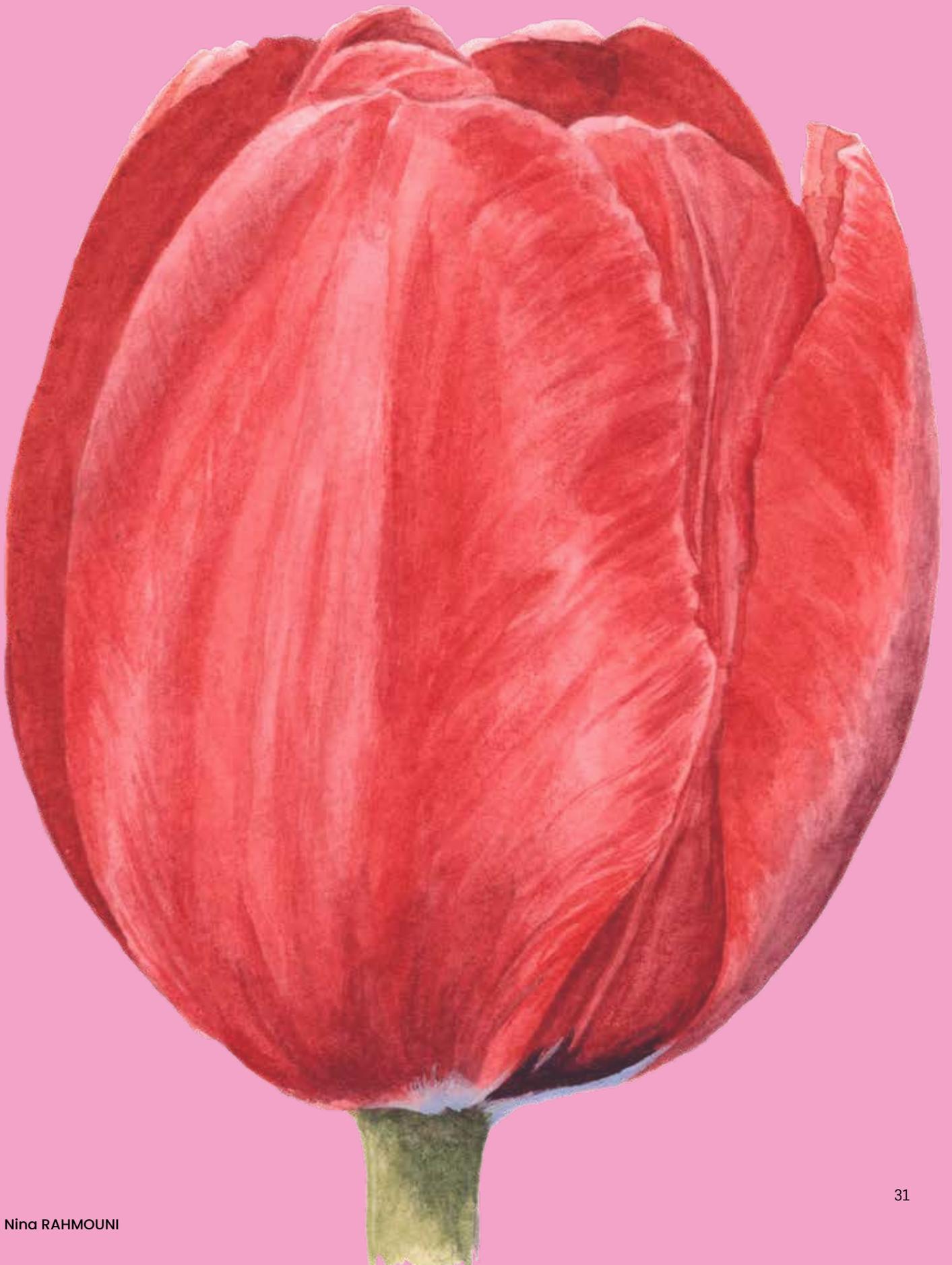


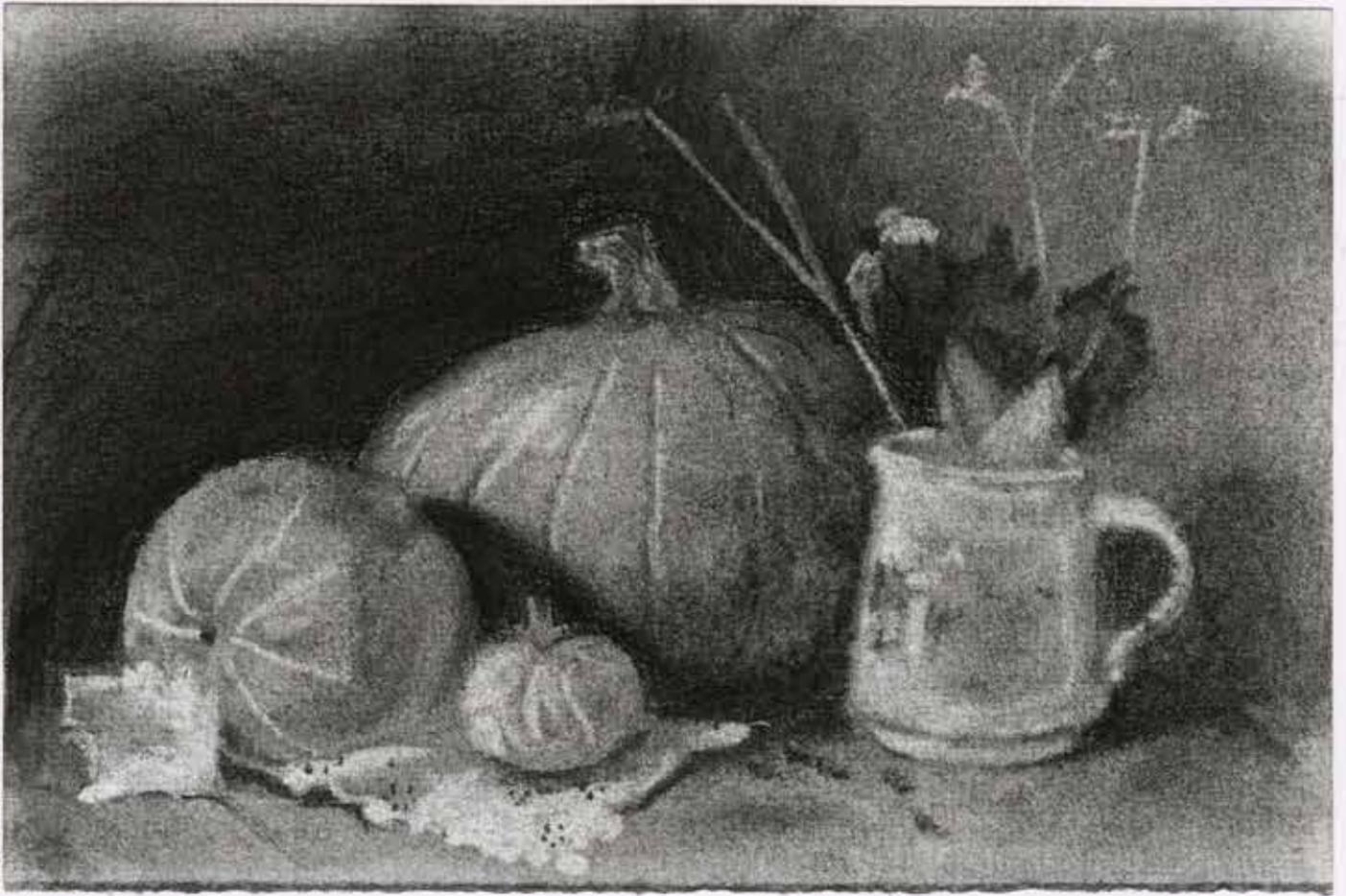
\*Titre RNCP36641 en cours de renouvellement au 01/11/2024

# CLA-

# SSE<sup>®</sup>

# PRÉPARATOIRE





# Présentation du cycle

*La Prépa Arts Appliqués aux Métiers Créatifs à Nantes, Rennes, et Toulouse, est le pont idéal entre le baccalauréat et nos Cycles Professionnels en 3 ans.*

---

En une année scolaire, elle vous offre un accès privilégié aux savoirs théoriques et pratiques essentielles pour la suite de votre formation. Cette formation intensive vous permet d'élever vos compétences artistiques au niveau requis pour nos différents cursus, vous préparant ainsi à exceller dans le domaine créatif.

---

Le programme de cette année de mise à niveau est essentiellement basé sur des cours de dessin classique et créatif par l'apprentissage des techniques globales du dessin.

---

Ces heures de cours donnent aux étudiants la faculté de développer deux aspects indispensables de leur personnalité : sensibilité et esprit analytique.





Uriel ALLIX



Mila DINÉ



Alienor BÉVILLARD

# Pour qui ? Pourquoi ? Comment ?

## **POUR QUI ?**

---

Cette formation est destinée aux titulaires d'un baccalauréat toutes séries sous réserve :

- d'un bac (toutes filières);
- de l'étude du dossier scolaire et entretien de motivation avec présentation d'un portfolio.

## **POURQUOI ?**

---

La prépa permet de se préparer au mieux aux cycles de spécialisation proposés par l'école.

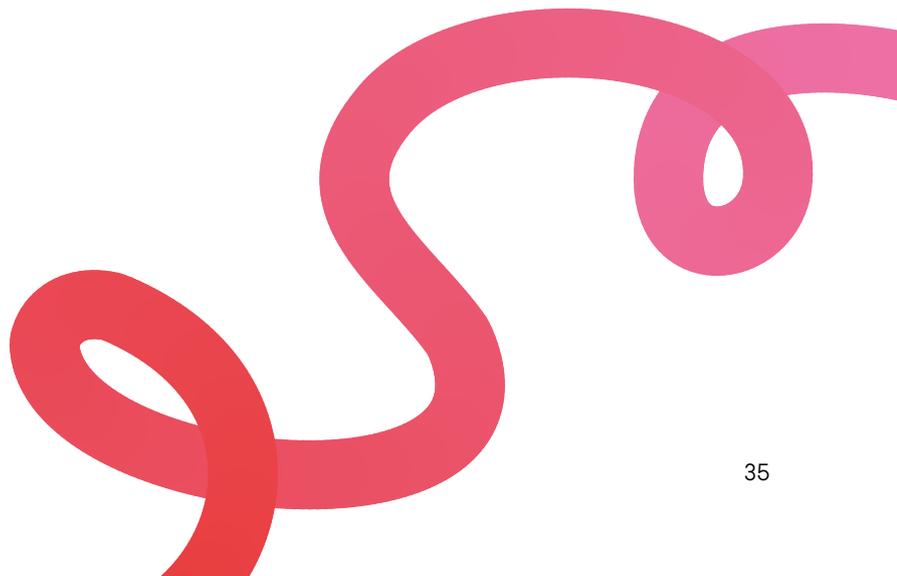
Elle permet aux étudiants d'atteindre le niveau exigé par le concours d'entrée aux 3 années de spécialisation.

## **COMMENT ?**

---

- Passer un entretien de motivation.
- Présentation de votre portfolio.

Le programme de cette année prépa est essentiellement basé sur des cours de dessin académique et créatif.



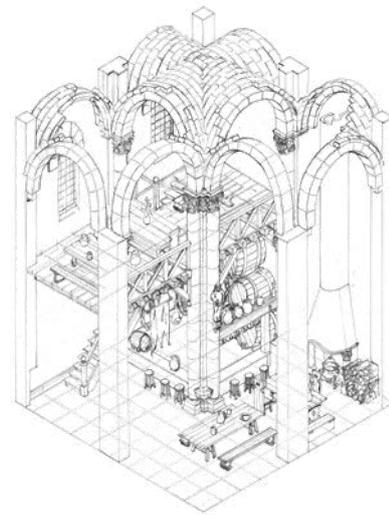
01



02



03



04



05



06

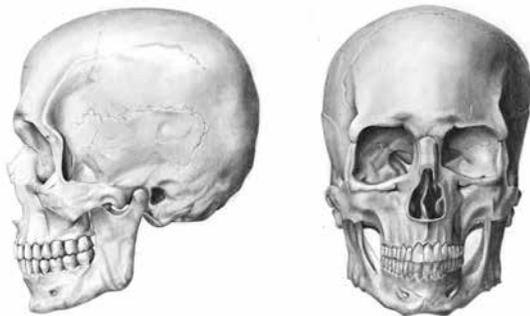


07

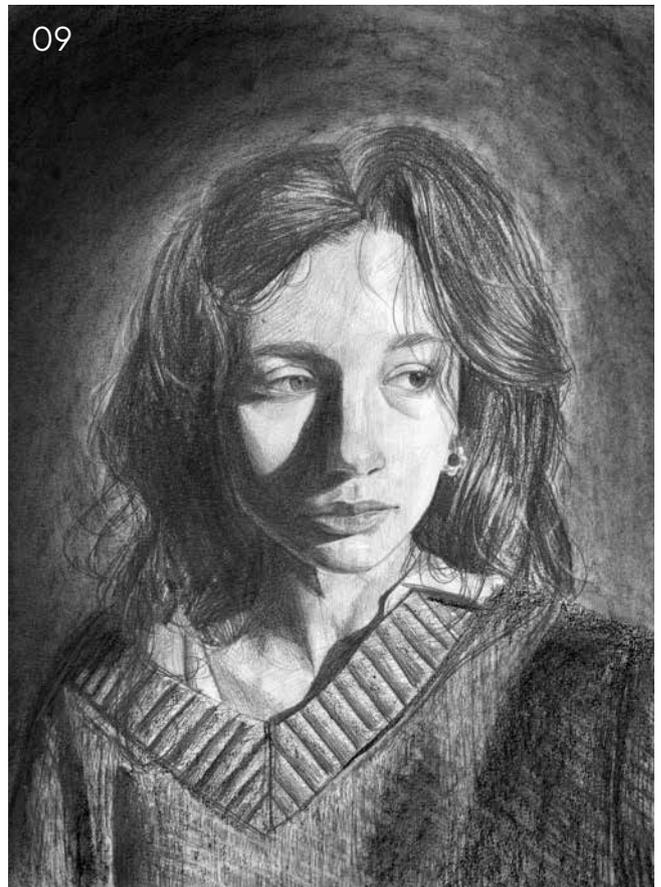


- 01/ Lilit ABOVIAN
- 02/ Lune WEBER
- 03/ Antoine BOURDIN
- 04/ Maeva GUILLOT
- 05/ Antoinette BOUHIER
- 06/ Antoinette BOUHIER
- 07/ Toriki APEANG
- 08/ Margot MARINEAU
- 09/ Lucie SUBRECHICOT
- 10/ Laetitia TOURSEL

08



09



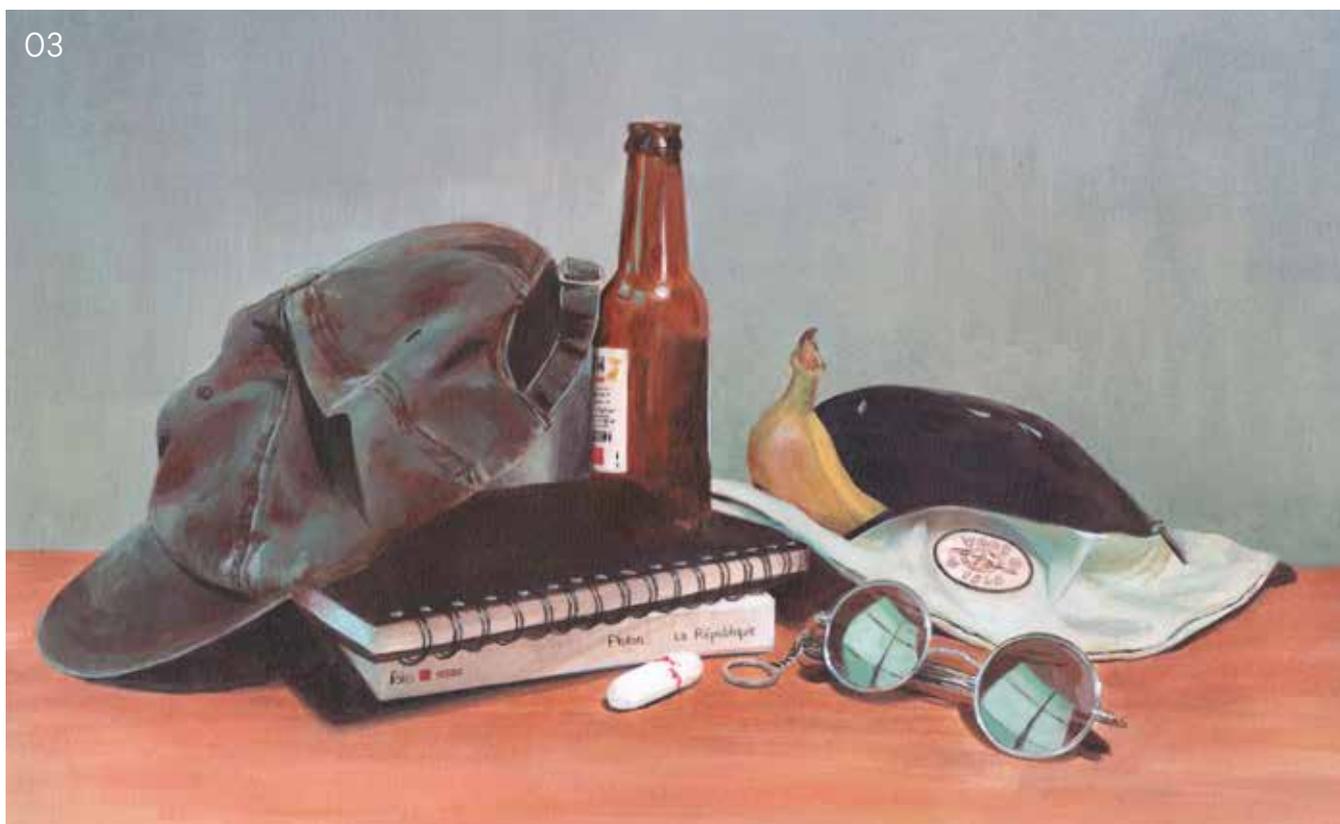
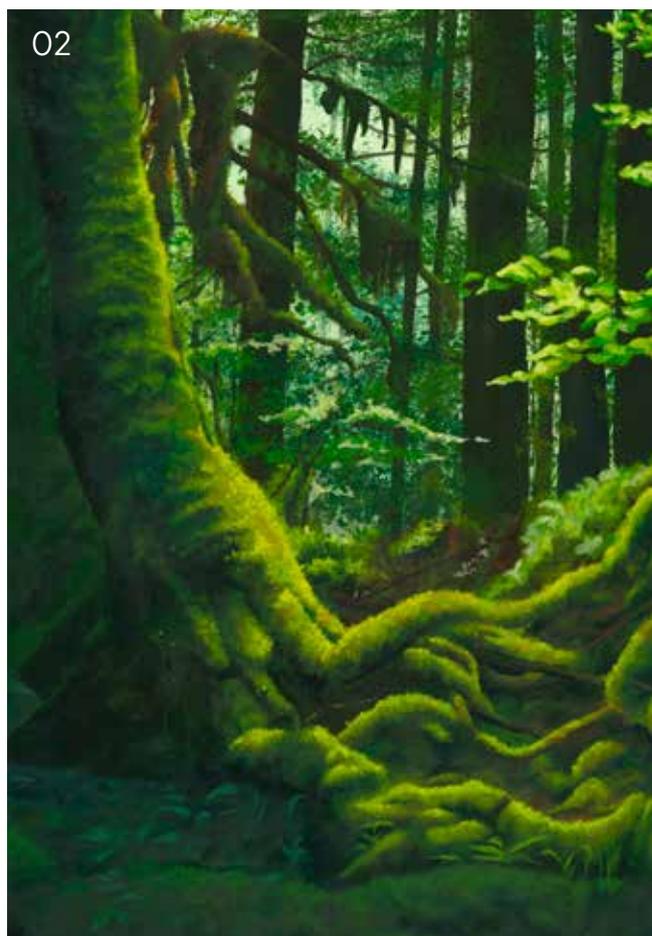
10



*Exercice autoportraits*



*Cours d'illustration et décors : thème de la forêt*



*Cours d'observation des couleurs en peinture*

04



*Études documentaires pour se familiariser avec les formes et les couleurs*

05



06



- 01/ Maeva GUILLOT
- 02/ Océane CORDENNER
- 03/ Léa STREIFF
- 04/ Camille DUGELAY
- 05/ Maëva GUILLOT
- 06/ Jean PONS

*Cours d'illustration et décors : création d'un décor d'intérieur harmonieux*

*Cours de Character Design : apprentissage du turn, pour comprendre le volume du corps*

01



*Character Design : création d'un personnage de Bande Dessinée*



02

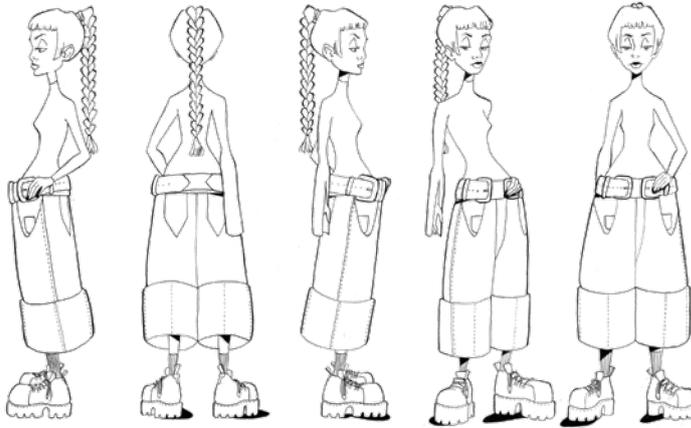
*Planche de Bande Dessinée*



03

Character Design : le Turn

04



05



06



- 01/ Eden ALLAMI
- 02/ Anna VACHAL
- 03/ Manon NAVIER
- 04/ Victorine HUET
- 05/ Marlaye BOURDON
- 06/ Romain MAS
- 07/ Rose TEMPOREL

Character Design : création d'un personnage de Bande Dessinée

07



# ENSEI- GNE- MENTS®





## **Nous mettons tout en œuvre pour votre réussite**

L'équipe pédagogique de la prépa Arts Appliqués aux métiers créatifs est constituée d'artistes reconnus et d'intervenants impliqués proposant un parcours cohérent et progressif.

### **EN BREF...**

- **700h d'enseignements académiques et créatifs ;**
- **apprentissage des techniques globales du dessin adaptées aux métiers créatifs ;**
- **mise à niveau pour atteindre l'exigence du cycle en 3 ans permettant de se spécialiser.**

# Formation

# Prépa arts appliqués aux métiers créatifs

700h/an  
D'ENSEIGNEMENT

cours, ateliers, workshops  
De septembre à début juin

**Lieu:**

Nantes - Rennes - Toulouse

**Public visé:**

Étudiant en formation initiale

**Niveau requis:**

Bac ou titre équivalent de niveau 4

**Durée:**

1 an

**Type de formation:**

Temps plein en présentiel

**Langue:**

Enseignements en français

Cette classe préparatoire articule des savoirs généraux et des compétences spécifiques en arts appliqués et en dessin narratif afin de préparer à la poursuite d'études dans les domaines qui conçoivent et travaillent l'aspect graphique au sein des métiers culturels (livre illustrées, Bande dessinées, jeux vidéo, dessin animée, spectacle vivant...). Les étudiants sont amenés à découvrir divers champs attenants aux arts appliqués au travers d'apports pratiques et théoriques afin de développer leur créativité et d'apprendre les techniques spécifiques liés à la pratique du dessin. Cette année donne l'opportunité à chacun d'expérimenter, découvrir, rechercher, aiguiser sa sensibilité et curiosité artistique et de faire un choix d'orientation en toute sérénité.

## Objectifs

- Acquérir les bases techniques et créatives via la pratique du dessin,
- Enrichir une culture graphique et artistique, et développer sa créativité
- Développer un regard critique et une capacité d'analyse,
- Acquérir une méthodologie de travail, de recherche et de création

## Enseignements

- Modèle vivant, Dessin personnage
- Image
- Couleur
- Étude documentaire
- Bande dessinée
- Composition narrative
- Dessin Académique
- Structure et mouvement
- Perspective
- Nature morte
- Histoire de l'Art
- Anglais
- Ateliers

## Évaluations

Contrôles continus et examens trimestriels permettant l'établissement d'un bulletin de notes.

# Admission

## PRÉREQUIS

Bac ou titre de niveau 4.

## MODALITÉS

Étude du dossier scolaire, entretien de motivation et éventuelle évaluation d'un portfolio artistique (dessins, peintures, carnet de croquis etc.) témoignant d'une culture de l'image, d'un univers personnel et de solides bases en dessin.

Les candidats qui n'ont pas satisfait les exigences des épreuves du Concours d'Entrée, pour accéder à l'une des quatre spécialisations, peuvent également intégrer cette année préparatoire suivant les places disponibles et en fonction de leurs résultats.

## DÉLAIS

Candidature toute l'année, pour intégration à la rentrée suivante.

Prochaine rentrée : début septembre

## POURSUITE D'ÉTUDES

À l'issue de cette année préparatoire arts appliqués aux métiers créatifs, les étudiants participeront au concours d'entrée afin d'accéder à la première année de Concept Art, Illustration, Cinéma d'Animation 2D ou Bande dessinée. La sélection en spécialités se fait sur Concours d'Entrée: l'admission repose sur une évaluation des compétences artistiques et de la motivation.

# Tarifs & accessibilité

		Année 1	Année 2	Année 3	Arrhes*	Frais de dossier
<b>Année préparatoire</b> 4 600€ +200€ de frais de dossier	<b>Cinéma d'Animation 2D</b>	4 700€	4 800€	5 200€	700€	+200€
	<b>Concept Art</b>	4 600€	4 900€	5 000€	700€	+200€
	<b>Illustration</b>	4 600€	4 700€	4 700€	700€	+200€
	<b>Bande Dessinée</b>	4 600€	4 700€	4 700€	700€	+200€

\*Les arrhes versées lors de l'inscription sont encaissées et remboursées uniquement en cas d'échec au baccalauréat.

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos campus travaillent en permanence à l'amélioration des conditions d'accueil des personnes en situation d'handicap et de notre politique d'accessibilité et d'inclusion.

Contact Référents Handicap : [accessibilite@pivaut.com](mailto:accessibilite@pivaut.com)

# Financement & aides

## Différentes aides possibles pour étudier à Pivaut :

- Bourses d'excellence de Pivaut sur critères sociaux, à partir de la 2<sup>e</sup> année
- Bourses exceptionnelles (Fond complémentaire) : à tout moment pour les étudiants en situation personnelle difficile.
- Bourses privées (lien vers Fondation de France)
- Echelonnement des paiements
- VAE (Validation des Acquis de l'Expérience)

L'inscription à nos formations se fait exclusivement sous le statut d'étudiant, elles ne sont pas accessibles à des stagiaires de la formation professionnelle financés par des fonds mutualisés (Pôle Emploi, OPCO, Région, Association Transition Pro, CPF...).

## Facilité de paiement

---

Les Écoles Créatives proposent à leurs étudiants d'échelonner le paiement de leurs frais de scolarité sans coût supplémentaire jusqu'à 8 mensualités.

## Remise fratrie

---

Une réduction de 10 % des frais de scolarité de chacun des enfants est offerte à l'inscription d'un 2<sup>e</sup> membre d'une même fratrie.

## CROUS

---

Les formations sont éligibles aux Bourses sur critères sociaux du CROUS. L'ensemble des formations peuvent ouvrir droit selon le dossier familial au logement universitaire du CROUS et l'accès aux restaurants universitaires.



## Bourses Lespry

Afin de faciliter au plus grand nombre l'accès à ses formations d'excellence, les Écoles Créatives, par l'intermédiaire de leur fond de dotation ont mis en place un système d'aide financière basé sur le mérite et critères sociaux. Créé à l'initiative des dirigeants

des Écoles Créatives, le fonds de dotation des Écoles Créatives LESPRY est un organisme de droit privé à but non lucratif, indépendant des Écoles Créatives. Sa mission est d'accompagner et d'aider les étudiants et les jeunes actifs créatifs à déployer leurs talents en favorisant leur accès aux études menant aux métiers des industries culturelles et créatives (ICC) et en les accompagnant, une fois diplômés, dans leurs projets professionnels en lien avec les ICC, au travers de l'attribution de :  
• Bourses d'études  
• Bourses « accident de la vie »  
• Bourses de mobilité à l'international (stage)...

## Autres bourses

---

Même si vous n'êtes pas éligible aux bourses sur critères sociaux, des fondations vous donnent accès à des aides financières. Vous retrouverez d'autres aides issues de Fondations sur le site de la Fondation de France



## Le prêt étudiant

---

N'hésitez pas à contacter votre banque mais aussi les banques concurrentes pour connaître les formules et avantages qu'elles peuvent vous proposer. Beaucoup d'entre elles proposent des conditions spécifiques pour les étudiants.



## L'aide au logement

---

Tous les étudiants ont le droit de formuler une demande d'APL auprès de la CAF dont ils dépendent.



## Les autres aides

---

Différentes aides des collectivités locales (département, régions), aide au mérite, aide à la mobilité... Des sites ont été créés spécialement pour aider les étudiants à connaître les aides auxquelles ils peuvent prétendre.

# LA PUISSANCE D'UN RÉSEAU

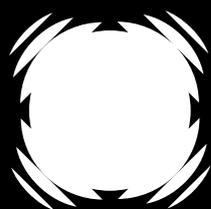
Notre réseau s'appuie sur 40 années d'existence. Avec plus de 4 000 étudiants formés depuis sa création, Pivaut compte aujourd'hui de nombreux professionnels reconnus, ayant gardé un lien très fort avec l'école.

*Au fil des années, Pivaut s'est distinguée non seulement par la réussite de ses anciens élèves, mais aussi par la qualité de ses intervenants, passionnés et experts, qui continuent à partager leur savoir-faire. Ce dialogue constant entre les générations d'artistes fait de Pivaut un lieu d'apprentissage et de transmission unique. L'école prépare les talents de demain, des artistes innovants et sans cesse inspirés, grâce aux conseils avisés et à l'influence des plus grands.*

---

 INTERVIENNENT ET SONT INTERVENUS

Alexis BRICLOT	Alexis DUCCORD	Sonia DECHAMP
Cyril PEDROSA	Andrès FERNANDEZ	Bertrand GATIGNOL
Marc CARO	Philippe BRIONES	Pierre ALARY
Antoine ANTIN	Ugo PINSON	Didier POLI
Benoit SPRINGER	Nicolas MITRIC	Nicolas WEIS
Andrei RIABOVITCHEV	Didier CRISSE	Julien BOULESTEIX
Benjamin CARRÉ	Eric GOSSELET	Virginie AUGUSTIN
Fabien VELHMAN	Aurore DAMANT	Gwen DE BONNEVAL
Fred AUGIS	Christophe LOURDELET	Julia WAUTERS
Raphael LACOSTE	Johan CHIRON	Bruno LAURENT
Marguerite SAUVAGE	Corentin SACRE	Olivier PETIT
Mouloud OUSSID	Olivier SCHWARTZ	Jérôme PELISSIER
Jean Christophe LIE	Julien DELVAL	Céline GOBINET
Richard DESPRÉS	Emmanuel DE FRANCESHI	Habib LOUATI
Sophie KRETTLY	Johan CHIRON	Rojda TOPRAK
Fabien MENSE	Marc JOUSSET	Carine HINDER
Thimothée MONTAIGNE	Guillaume DEGROOTE	Sébastien PIQUET
Olivier PERU	Carole MAUREL	Loïc SÉCHERESSE
Thierry PINARDAUD	Mathieu LAUFFRAY	Renaud FARACE
Marie Laurence TURPIN	Camille CHAO	Mélanie ALLAG
Didier GRAFFET	Sébastien COSSET	Olivier CHENÉ
Arthur DE PINS	Mathieu COURTOIS	
Jean-Luc ISTIN	Céline DURIEUX	



**Le Lab.**  
écoles créatives

# Mois de l'impact

### **UN LABORATOIRE AU CŒUR DES ENJEUX TECHNOLOGIQUES ET SOCIÉTAUX**

---

En 2024, l'ESMA, en partenariat avec CinéCréatis, ETPA, École Pivaut et IFFDEC, a lancé le Lab des Écoles Créatives. Ce laboratoire de recherche et d'innovation rassemble chercheurs, enseignants et professionnels pour répondre aux défis technologiques et sociétaux du secteur créatif.

Deux thématiques majeures sont déployées : les méthodes de production innovantes (#IA #Responsabilité #Inclusivité) et la création de récits engageants (#Imaginaire #Esthétique #Émotion)

Le Lab se positionne comme un observatoire des Industries Culturelles et Créatives (#ICC). À travers des activités de veille, d'analyse et d'expérimentation, nous explorons les pratiques

émergentes pour doter nos étudiants des compétences, méthodes et outils nécessaires à leur réussite professionnelle.

Notre mission : adapter continuellement nos méthodes pédagogiques pour préparer nos étudiants aux évolutions des métiers de la création.

### **UN RÉSEAU AU SERVICE DE LA CRÉATION**

---

Nos écoles mobilisent leur expertise en collaborant avec des acteurs majeurs de la recherche issus notamment du CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et de l'INRIA (Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique).

Chaque année, le Mois de l'Impact, un événement organisé par le Lab, réunit chercheurs, professionnels et acteurs clés

des Industries Culturelles & Créatives pour approfondir un sujet influençant le secteur de la création. Récemment, nous avons exploré « l'IA entre les mains de la création » et « les émotions au service de récits engageants ».

La revue du Lab, Les cahiers des ICC, consacre chaque numéro aux thématiques du Mois de l'Impact. Cette publication reflète l'engagement de notre laboratoire de recherche au service de la création et de la pédagogie.

NANTES



RENNES



TOULOUSE



MONTREAL



# UNE ÉCOLE, 4 CAMPUS

*En France et au Québec, nos campus se trouvent dans des quartiers animés, facilement accessibles à pied, à vélo ou en transports en commun pour les étudiants.*

## **PIVAUT NANTES**

---

- Prépa Arts Appliqués aux métiers créatifs
- Cinéma d'Animation 2D
- Concept Art
- Illustration
- Bande Dessinée

## **PIVAUT RENNES**

---

- Prépa Arts Appliqués aux métiers créatifs
- Cinéma d'Animation 2D
- Concept Art
- Illustration

## **PIVAUT TOULOUSE**

---

- Prépa Arts Appliqués aux métiers créatifs
- Cinéma d'Animation 2D
- Concept Art
- Illustration

## **PIVAUT MONTRÉAL**

---

- Mise à Niveau Artistique
- Conception d'Animation 2D

# F.A.Q

## **SUIS-JE OBLIGÉ DE FAIRE UN BAC STD2A OU DE PRENDRE UNE OPTION ART POUR FAIRE UNE FORMATION ARTISTIQUE APRÈS LE BAC ?**

---

Le **baccalauréat STD2A** (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués) est un diplôme conçu pour accéder aux études d'arts appliqués. De même, l'option **Art du Bac Général** peut être un atout. Cependant, ces voies ne sont pas indispensables, car elles sont souvent limitées en termes de places, et votre lycée peut ne pas les proposer.

Si vous n'avez pas suivi ces parcours, ne vous inquiétez pas. Vous pouvez tout à fait intégrer une école de **d'art**. Les classes préparatoires artistiques, comme la Prépa Arts Appliqués aux Métiers Créatifs sont là pour vous préparer à ces études et métiers.

## **COMMENT RENTRER EN PRÉPA ARTS APPLIQUÉS AUX MÉTIERS CRÉATIFS ?**

---

Pour être admis en **Prépa Arts Appliqués aux Métiers Créatifs**, il faut être titulaire d'un **baccalauréat** (général, technologique ou professionnel). Il suffit de vous inscrire sur notre site internet, vous serez ensuite recontacté par l'école pour réaliser un entretien de motivation.

Nous vous demanderons de nous fournir votre dossier scolaire ainsi qu'un portfolio artistique contenant vos dessins, des projets réalisés en classe ou des travaux personnels. Vous ne serez pas jugé sur la technique de vos travaux, mais ces éléments serviront à appuyer vos propos et démontrer votre motivation.

## **DOIS-JE M'INSCRIRE SUR PARCOURSUP POUR INTÉGRER PIVAUT ?**

---

Non, les inscriptions se font hors Parcoursup. Pour vous inscrire à Pivaut, vous devrez candidater directement via notre site internet, grâce à l'inscription en ligne.

## **COMMENT SE PASSE LE CONCOURS D'ADMISSION CYCLES PROFESSIONNELS ?**

---

L'inscription au concours se fait en ligne sur notre site, le concours se déroule au sein de l'école sur une journée complète. Plusieurs épreuves de dessins seront demandées (observation, imagination) et vous devrez également fournir un portfolio de dessins.

De manière générale, nous attendons des élèves qu'ils aient un niveau semblable à nos sortants de prépa, il est donc indispensable de connaître

l'ensemble des matières académiques préparatoires élémentaires. Une fois les épreuves pratiques validées, vous passerez un oral de motivation avec nos équipes pédagogiques.

## **JE SOUHAITE ENTRER EN PRÉPA ARTS APPLIQUÉS AUX MÉTIERS CRÉATIFS MAIS JE N'AI JAMAIS DESSINÉ ET J'AI PEUR...**

---

Beaucoup d'étudiants n'ont pas eu l'opportunité de suivre des cours de dessin ou de grandir dans un environnement artistique. Si vous partagez cette crainte, sachez que la **Prépa Pivaut** est spécialement conçue pour des élèves comme vous, qui veulent acquérir des **bases solides en dessin**, développer leur **créativité**, enrichir leur **culture artistique**.

Vous rencontrerez des étudiants venus d'horizons divers, avec des parcours différents. Cela vous permettra de vous enrichir mutuellement et de partager une passion commune sans crainte.



## L'EXPERTISE PIVAUT

Les parcours de formation\* Pivaut sont validés par des titres RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) de niveau 6. Les compétences professionnelles acquises durant votre cursus sont validées et reconnues officiellement, comme répondant aux besoins du marché de l'emploi.

Les certifications RNCP bénéficient d'une reconnaissance officielle en France. Elles attestent de vos compétences de manière formelle et peuvent être un atout important lors de la recherche d'emploi ou d'une promotion.

Élaborées en collaboration avec les acteurs du marché du travail, elles sont gage de pertinence

et d'adéquation avec les besoins de l'industrie en perpétuelle évolution.

Une certification RNCP peut renforcer votre employabilité en démontrant votre expertise dans un domaine spécifique, ce qui peut vous rendre plus attrayant pour les employeurs.

Pour plus d'informations, consultez le fascicule dédié aux détails des formations.

*\*Une demande d'enregistrement de titre RNCP pour le parcours Cinéma d'Animation 2D est en cours (octobre 2024).*





# ICÔNES, L'EXCELLENCE AU SERVICE DE LA CRÉATIVITÉ

---

Pivaut est membre du réseau Icônes. Créé en 2013 en vue d'apporter une meilleure lisibilité sur le marché de l'enseignement artistique, le réseau Icônes s'attache à garantir une lignée pédagogique de qualité, validée par d'excellents taux de réussite aux examens, un cadre d'étude propice à la réussite et à l'épanouissement de ses étudiants, ainsi que des valeurs d'équité et d'égalité des chances que chacune des écoles membres s'engage à respecter.

---

À ce jour, le réseau compte une dizaine d'écoles et recouvre une multitude de domaines artistiques, comme le cinéma d'Animation 3D, la photographie, l'architecture, le Design Graphique, l'Illustration, le jeu vidéo, ou encore le motion design etc.

Leur but ? Offrir à chaque étudiant, selon sa discipline, la garantie d'une formation adaptée à chaque métier artistique, gage d'une insertion professionnelle réussie.



**Nantes**

26 rue Henri Cochard  
44000 Nantes  
02 40 29 15 92

[info@ecole-pivaut.fr](mailto:info@ecole-pivaut.fr)

---

**Rennes**

50 rue Jules Andrade  
35000 Rennes  
02 23 46 09 88

[pivautrennes@ecole-pivaut.fr](mailto:pivautrennes@ecole-pivaut.fr)

---

**Toulouse**

50 Rte de Narbonne  
31320 Auzeville-Tolosane  
05 34 40 12 00

[toulouse@ecole-pivaut.fr](mailto:toulouse@ecole-pivaut.fr)

---

**Montréal**

3536 boulevard  
St-Laurent Montréal  
QC H2X 2V1  
+1 514-388-5725

[info@ecole-pivaut.ca](mailto:info@ecole-pivaut.ca)

---

[ecole-pivaut.fr](http://ecole-pivaut.fr)